

ASSOCIAZIONE Udine e Regno L. 15.
Per gli Stati esteri aggiungere le mag-
giori spese postali.
Numero separato n. 5 - arretrato n. 10
Uffici: Via di Prampeto, 7.

Telefono 4-59

GIORNALE DI UDINE

Quotidiano politico del mattino

Lunedì 4 marzo 1912

LE INSEGNAMENTI si ricevono esat-
tamente dalla Ditta

A. MANZONI e C.
Udine, Via della Posta 11, 7. Milano, Via
S. Paolo, 11 e sono succursali in tutti i
paesi.

Conto corrente con la posta

Nuovi particolari sul glorioso combattimento del Mergheb

LE VITTORIE DEL NUOVO CALIFFO IN ARABIA - LA SPAVALDERIA DELLA STAMPA TURCA
LE CITTA' CINESI IN FIAMME - I MINATORI SI DIVERTONO

(Nostro servizio telegrafico e telefonico particolare)

ALTRI PARTICOLARI

sulla splendida vittoria del Mergheb

TRIPOLI, 2. — (ore 19). — Uffi-
ciale. — Si hanno i seguenti partico-
lari circa il combattimento del Mar-
gheb:

Al campo turco vi erano circa cin-
quemila arabi: poi sopraggiunsero
rinforzi da Misrata, Sliten e Tarhu-
na; ma tutti i tentativi dei nemici ri-
masero inutili.

La sera essi non avevano più mu-
nizioni. Verso le ore 18 giunse altra
gente che venne travolta dai fuggia-
schii feriti e non parve all'azione.
Il nemico ebbe gravissime perdite.
Numerosissimi furono i feriti.

I cannoni furono portati via senza
che potessero entrare in azione per
mancanza di munizioni.

Risultò che morirono il comandante
turco, un ufficiale subalterno assai
distinto, due caporali, molti soldati.
Però i regolari turchi jaggirono su
bitto. Si afferma pure che si trova fra
i morti il Mergheb Haidi di Homs capo
influenza fanatica.

Paro che i superstiti avessero l'in-
tenzione di arrendersi spontaneamente
per non potersi rifornire di cartucce.

Il generale Caneva accompagnato
dal generale Ciancio, capo dello stato
maggiore si è recato a visitare i
malati e i feriti. Furono ricevuti dal
generale Sforza. Poscia il generale
si recò ad ispezionare le trincee e i
lavori del forte di Henni.

Una banda di predoni decimata a Tagiura

TRIPOLI, 2. — (ore 23-20). — Uffi-
ciale. — Nessuna novità a Tripoli
ed a Homs. La notte scorsa alcuni la-
droni penetrarono nell'area di Tagiura
a scopo di rapina. Seguiti da un pic-
colo scontro con dieci dei nostri arabi
armati. I predoni ebbero due morti
e vari feriti. I nostri ebbero tre feriti.

Il Natale musulmano a Bengasi

BENGASI, 2. — Ufficiale. — La
giornata anniversaria del natale musu-
lmano è trascorsa in piena calma.

Seik Idris risponde fiammante alla proposta della Porta

CAIRO, 2. — La commissione man-
data allo Seik Idris dall'Iman Jahia
ad istanza dei turchi per persuaderlo
a desistere dalle ostilità e ad ac-
cettare le favorevoli condizioni che
gli venivano offerte ha fallito al suo
scopo.

Seik Idris ha risposto di non poter
rinunciare alla sua missione che era
quella di ridare agli arabi l'indipen-
denza da una dominazione che aveva
ridotto il paese alla più grande povertà,
falsato la religione del profeta ed
inquinato il costume.

Essendo poi le sue forze discese al-
la costa con parte di esse ha giorni
sono attaccato Midì, impadronendosi
dei forti ed obbligando i turchi a ca-
pitolare. Tutta la guarnigione di Mi-
di si è resa a discrezione ed è stata
dichiarata prigioniera dello Seik. —
(Stefani).

L'inaugurazione dei direttissimi da Roma a Siracusa

SIRACUSA, 3. — Fu iniziato il
servizio dei treni direttissimi Siracu-
sa-Roma in coincidenza col piroscafo
per Tripoli. Il treno 115 fu salutato
all'arrivo con marcia reale ed accla-
mazioni dell'immensa folla che si re-
cò con le bandiere e la banda cittadi-
na alla stazione per festeggiare l'av-
venimento. Erano pure presenti il
Sindaco, la Giunta, numerose autori-
tà, i rappresentanti delle associazioni
tutte recanti i propri gonfalon. Il
Sindaco Vinci, recatosi a bordo del
piroscafo Montenegro, iniziante la
nuova linea arringò la folla plaudente
alla conquista della Tripolitania,
acclamando al re, all'esercito, alla
marina, al governo. (Stefani).

Una compagnia di guardie di finanza in Tripolitania

ROMA, 3. — Il Messaggero dice
che è stato dato ordine per la mobi-
lizzazione di una compagnia di guar-
die di finanza nell'effettivo di 200 uo-
mini destinati a partire per la Tri-
politania.

La fabbrica viennese delle panzane

Le buffonate che la "Neue Freie Presse",
si fa venire da Costantinopoli

ROMA, 3. — Ufficiale. — Le noti-
zie che la Neue Freie Presse riceve
da Costantinopoli che le nostre truppe
sbarche a Sliten sarebbero state
respinte dagli arabi-turchi e costret-
te a rimbambirsi con forti perdite è
completamente destituita di fonda-
mento. Evidentemente l'informatore
della Neue Freie Presse ha voluto
attribuire a vittoria della Turchia lo
stragemma del finto sbarco di Sliten
preparato con sì brillante successo e
che diede modo alle nostre truppe di
occupare vittoriosamente il Mergheb,
decimando le truppe turche che vi si
trovavano a difesa.

Il simulato sbarco di Sliten non
costò ai nostri soldati nessuna perdi-
ta, mentre l'informazione della Neue
Freie Presse parla di feriti e di pri-
gionieri, arrivando perfino a fare il
nome di ufficiali che non appartenne-
ro mai all'esercito.

I passi delle potenze

per giungere alle conclusioni della pace
secondo un ufficio berlinese

BERLINO, 3. — Nella sua rivista
settimanale la Norddeutsche Allge-
meine Zeitung, a proposito della pro-
posta di Sazonov per risolvere il con-
flitto italo-turco scrive: «Le grandi
potenze si sono accordate per fare
passi a Roma e a Costantinopoli, al-
lo scopo di stabilire su quali basi si
potrà giungere alla conclusione della
pace fra l'Italia e la Turchia. Si tratta
d'una iniziativa che potrà essere il
punto di partenza d'una eventuale
mediazione, ma che non potrà in al-
cun modo pendere carattere di pres-
sione. (Stefani).

Una riunione a Palazzo Farnese

degli ambasciatori della triplice "entente"

ROMA, 3. — Il Popolo Romano
dice che a quanto si afferma nei cir-
coli diplomatici ieri avrebbe avuto
luogo al Palazzo Farnese una riunion
degli ambasciatori delle tre poten-
ze della triplice entente in rapporto
alla mediazione delle potenze nel con-
flitto italo-turco.

LA STAMPA TURCA

strepita contro la pace
e contro la diplomazia

COSTANTINOPOLI, 3. — La
stampa continua a mostrarsi contra-
ria all'idea della conclusione della
pace. Il Sabah afferma che la Porta
resisterebbe alla pressione della di-
plomazia dichiarando che non accet-
ta alcun armistizio, né la pace sulla
base del decreto d'ammissione.
La situazione politica conclude il
Sabah, dimostra che il timore di nuo-
ve difficoltà che si aveva al principio
della guerra non ha più ragione di
essere.

La Jeni Gazzetta sostiene che se
le potenze desiderassero sinceramente
la pace e volessero realmente dimo-
strare che i trattati di diritto pubbli-
co non sono vane parole dovrebbero
fare passi sull'Italia, oppure restare
neutrali, lasciando la Turchia sola
col suo irconciliabile nemico.

Lo stato d'assedio a Beyrouth

COSTANTINOPOLI, 3. — Nel
Vilayet di Beyrouth fu proclamato
lo stato d'assedio.

Interrogazioni alla Camera

ROMA, 3. — L'on. Valassori Pe-
roni ha chiesto di interpellare il mi-
nistro di A. J. E. sull'opportunità
che il governo italiano si faccia ini-
ziatore di una conferenza internazio-
nale per l'adozione di comuni prov-
vedimenti intesi a combattere l'epi-
zootica.

Il Principe di Udine in Cirenaica

Le festose accoglienze
della popolazione

Sotto questo titolo il Giornale di
Udine del 7 ottobre 1904 pubblicava la
seguente lettera che riproduciamo, co-
me ricordo storico, che per vari aspet-
ti riesce interessante:

DERNA (Cirenaica 18 sett. 1904).
(Tribuna). — La mattina del 15 cor-
rappresento improvvisamente in questa
rada una nave da guerra italiana. Gli

arabi, perdurando l'impressione la-
sciata dal Flavio Gioia, giunta qui l'8
luglio credevano che fosse la me-
desima, ma poco dopo, quando la pri-
ma lancia si accostò alla banchina, si
seppe che era invece la r. nave A. Ve-
spucci, con a bordo gli allievi dell'ac-
cademia navale, e S. A. R. il principe
Ferdinando di Savoia.

Le autorità turche, per le quali la
lezione avuta ha servito a qualche co-
sa, furono sollecite a dare libera pra-
tica e nessun ostacolo frapponessero alla
comunicazione fra bordo e terra.

Furono scambiate le visite d'uso ed
il Calimean mise a disposizione del no-
stro agente consolare sig. N. Aronne
parecchi zappi per accompagnare i
marinai che eventualmente scendere-
ro a terra affinché non fossero mole-
stati da nessuno, né ingannati sugli
acquisti che volessero fare.

Tutta la popolazione accolse l'equi-
paggio della nave con la più viva sim-
patia. Il signor N. Aronne recatosi a
bordo fu ricevuto con gli onori dovuti
al rappresentante d'Italia, e presen-
tato a S. A. R. gli diede il benvenuto,
offrendogli omaggio della colonia ita-
liana, felice di ospitare il principe.

S. A. R. che da bordo aveva potuto
ammirare l'inimitabile panorama, vol-
le fare una gita negli ameni dintorni
di Derna, e scese a terra nel pomeriggio
col suo aiutante di campo e con
altri due ufficiali, montato a cavallo
in compagnia del nostro bravo agente
consolare e scortato dal cavaliere italia-
no e da due zappi a cavallo andò a ve-
dere la bella cascata di Ras-Hillam.

Ivi alla nobile comitiva fu servito
dell'Assi spumante che il sig. Aronne
con gentile pensiero vi aveva fatto
portare, e si fece ritorno al tramonto.

Durante il giorno molti allievi, uffi-
ciali ed il comandante stesso visitarono
la città lasciando in tutti ottima
impressione per l'inappuntabile conte-
gno e squisita cortesia di modi.

La simpaticissima figura del coman-
dante sig. Zezi restò particolarmente
impressa.

Gli arabi poi non sapevano convin-
cersi che quel bel giovane biondo, il
quale sorridente cavalcava con tanta
spigliatezza fosse un principe di Casa
Reale, abituati come sono alla muso-
cheria e torva cera dei funzionari tur-
chi.

Tutti chiesero informazioni sugli in-
cidenti qui avvenuti lo scorso luglio,
ed ebbero parole di ammirazione, poi
contengo energico del nostro agente
consolare sig. Aronne, il quale sa dov-
vero mantenere alto il prestigio del
nome italiano, ed è amato e stimato
non solo dalla colonia nostra, ma an-
che dagli indigeni.

LA GRANDE LOTTA DEL LAVORO

in Inghilterra

La soluzione avrà luogo in settimana

LONDRA, 3. — Il consiglio indu-
striale del Board of Trade si è co-
stituito per far commercio fra loro
le due parti dei conflitti tra il capita-
le e il lavoro e si riunirà lunedì pros-
simo a mezzogiorno sotto la presi-
denza di Asquith, commissario ca-
pitale.

Le conferenze dei minatori e padro-
ni non si riprenderanno prima di
martedì e lo sciopero non potrà ter-
minare al più presto che alla fine del-
la ventura settimana.

Gran numero di delegati dei pa-
droni e dei minatori non prevedono
per ora la soluzione.

Talora, una dei principali capi
minatori, dichiarò: «Non accetteremo
l'arbitrato obbligatorio come il
governo sembra voler proporre ed i
promotisti restano pessimisti. Non
accetteremo alcuna soluzione finché
i padroni non accetteranno integral-
mente il tasso minimo dei salari sta-
bilito da noi e che sono già ridotti ri-
spetto al tasso nell'antecedente riunione,
che irrita vivamente i nostri man-
danti».

I padroni del paese di Galles di-
chiarano che non cederanno. Tutta-
via il deputato John William in un
discorso tenuto ai minatori dell'ovest
del paese di Galles disse che giovedì
prossimo si giungerà ad una solazio-
ne soddisfacente. Le due parti dei mi-
natori trovano nello sciopero l'occa-
sione per prendere almeno 15 giorni
di riposo.

ieri facendo match di foot-ball, rap-
presentazioni cinematografiche ed al-
tri divertimenti.

Essi sono di buon umore e nessuno
manifesta cattivi sentimenti. Il gover-
no desiderando di non irritarli non ha
fatto nessun apparente spiegamento
di forze, non di meno la autorità mili-
tari non restano inattive. Ieri sera è
stato dato ordine alle autorità mili-
tari di Aldershot di tenere i soldati in
permanenza tutta la notte all'ufficio
dei telefoni in caso di importanti co-
municazioni. Numerosi match di
foot-ball fra le truppe sono stati ri-
mandati perché i soldati erano conse-
gnati.

Occorrendo, la prima brigata delle
guardie si recherà nel sud del paese
di Galles che è la regione che dà
maggior inquietudine. Ieri parecchie
migliaia di operai degli alti forni di
Northampton sono stati licenziati fino
alla cessazione dello sciopero dei mi-
natori.

Lo stesso è avvenuto in altre officine
nei bacini di Cardiff, Parry e
Penrith.

Una frase di Asquith

LONDRA, 3. — Devions delegato
nella conferenza dei minatori di Lon-
dra ha pronunciato a Eblwall un di-
scorso in cui ha dichiarato che una
parte del discorso di Asquith ai mi-
natori del 29 febbraio non è stato
pubblicato.

Il ministro disse che non è lontano
il giorno in cui il governo assumerà
la responsabilità di imporre il sala-
rio minimo per tutti gli operai del
paese.

La terribile rivolta a Pechino

Come viene repressa

Una città vicina incendiata

NEW YORK, 3. — Il New Herald
ha da Pechino: Si annuncia che
Paotifu è interamente nelle mani de-
gli ammutinati. Grande parte della
città comprendente i vecchi edifici e
le case straniere fu incendiata. Le co-
municazioni telegrafiche furono tag-
liate.

Per evitare l'invasione a Pechino
da parte degli ammutinati si dovette
incantare l'ingegnere francese di fa-
re saltare due ponti importanti sulla
linea ferroviaria del Paotifu. A Pe-
chino le esecuzioni si susseguono, fi-
no dall'alba in tutte le parti della città.
I decapitati sono circa trenta sac-
cheggiatori, di cui la maggior parte
erano soldati.

Le loro teste sono sospese sopra
le principali arterie della città.

PECHINO, 3. — (ore 9.20). — Sta-
notte vi sono stati incendi e fucilate
anche nella città cinese di Tientsin,
ma le concessioni sono intatte e cal-
me. Si ritiene che esse non corrano
alcun pericolo.

Gli incendi a la strage a Tien Tsin

TIENTSIN, 3. — (ore 4.55). — La
città è in fiamme. Il sentimenti man-
nieri sono tranquilli.

TEN TSIN, 3. — L'incendio della
città indigena che cominciò alla die-
ci di ieri notte è stato domato stama-
na alle otto. La zecca e i principali
quartieri sono stati bruciati e sva-
gliati. I danni superano i 5 milioni.
Vi sono circa 100 morti.

I disordini sono stati provocati dai
rivoltosi provenienti da Pechino, in-
sieme ad una parte della polizia e
delle guardie del vicere. Si teme che
i disordini si ripetano questa notte.
Le concessioni, guardate da circa
5000 soldati internazionali, sono tran-
quille. Si lamenta l'uccisione di un
suddito tedesco che si è avventurato
nella città indigena.

La proclamazione dello stato d'assedio

PECHINO, 3. — Fu proclamato lo
stato d'assedio. La proclamazione
produsse buon effetto. Tutto è calmo.
All'una del mattino nelle vicinanze
delle legazioni che si preparano al-
l'eventualità d'un assedio. (Stefani).

I disastri nelle miniere

JOHANNESBURG, 3. — E' avve-
nuta una frana nelle miniere di Sym-
ner. Sei negri sono rimasti uccisi e
un bianco è gravemente ferito.

Le origini del risveglio nazionale

Le sedute parlamentari del 22-23
hanno coronato decisamente lo spet-
tacolo eroico che da cinque mesi dan-
no di sé i nostri marinai e soldati,
fiore di nostra gente, e quello non
meno mirabile che offre la nazione,
forte nel sopportare i dolori inevitabi-
li, calma contro le calunnie e gli
insulti di sedicenti amici ed alleati,
unita e salda nel suo volere come non
si era mostrata mai.

Un viso che separa dal passato
scettico e vile che pure non è remoto.
Ma come arriviamo a tanto? qua-
li le cause di questo rivolgimento co-
si largo e profondo? A chi si dove-
rebbe questa superba, che ogni paese ci
invidia? Donde questo risveglio di
fieroza nazionale, di fervore patrio-
tico, e questa fioritura fulgida di
virtù eroiche e di virtù civili?

Dolce per chi è giunto alla cima
circonfusa di azzurro e di sole, con-
siderare l'aspra via percorsa. Ma gli
inizi dell'ascesa allora non si ritro-
vano più fra i molli meandri del d'Am-
mino e la nebbia che si addensa sul
piano: Così del fiume che scorre maci-
oso sotto i ponti monumentali e fra
gli argini poderosi, non è facile
rintracciare le sorgenti; e le radici
della quercia, che si erge orgogliosa
a sfidare i venti ed i fulmini, rima-
gono celate nella terra profonda...

Il vero è che questa superba
della Patria tutti ambirebbero di aver-
la creata, anche i socialisti a quanto
fu detto, dimenticando la loro pro-
paganda antipatriottica e antimili-
tarista, anche il clero, dimenticando
di aver portato il fusto nell'anno sa-
cro del giubileo italico. Eppure le
cause dei fenomeni collettivi sono co-
si varie, così vaste e complesse che
c'è posto per tutti, e come non si
può disconoscere che il socialismo
abbia preparato indirettamente il
presente, col sollevare negli umili il
senso e la coscienza della personalità,
così si può ammettere che il senti-
mento religioso e il clero stesso,
benedicendo i combattenti, abbiano
contribuito all'ultima ora, ad infiam-
mare le masse alla bella guerra, cui
tutti partecipiamo almeno in ispirito.

Ma più direttamente e più larga-
mente certo concorre all'odierno ri-
veglio l'emigrazione. Ai tanti inne-
gabili benefici da essa arrecati, con-
viene aggiungere anche questo.

Dal 1896, l'annata terribile, milioni
e milioni d'italiani si recarono all'e-
stero, e nel forzato esilio, al con-
tatto degli altri popoli, sentirono
e impararono molte cose che assai più
lentamente avrebbero sentite e im-
parate, restando in patria.

Essi poterono toccar con mano come
fosse nefasta per il prestigio italia-
no, la famosa politica del piede di
casa e della pace ad ogni costo.

Tutti si credevano in diritto di
guardare dall'alto in basso i vinti di
Menelik, ed essi che forse avevano
strepitato per le piazze d'Italia con-
tro la guerra eritrea, compreso all'e-
stero, l'onta di non aver vendicato
Abba Carima.

Il peso dell'altrui disprezzo li
schiacciava, il loro cuore sanguina-
va per le ingiurie e gli scherni, ma
in quell'estremo stesso di umiliazio-
ne e di dolori, la loro coscienza si
rifaceva. Forse per ragion di con-
trasto, i nostri emigranti scopersero
che dopo tutto, qualche cosa valeva-
no: cominciarono a valutare l'importan-
za del proprio lavoro ed anche,
nel confronto degli altri stati, ad ap-
prezzare e giudicare più giustamente
l'Italia, cui si sentivano, nella lontan-
za, avvinti come non mai. Unico
affetto quello per la Patria che nella
lontananza non si affievolisce, ma si
abbarbica più tenacemente, si fa più
intenso e più grande! E contro il di-
sprezzo, contro lo scherno che parve
sempre più immeritato, spuntò poco
a poco un sordo anatema di ribellio-
ne, un mordente desiderio di rivinci-
ta. Milioni e milioni d'italiani ando-
rono e tornarono, dopo il '06, ripar-
tirono e ritornarono con questi senti-
menti che inavvertitamente si dilata-
vano e conquistavano tutta l'Italia.
La quale, intanto, ed anche questo
conta, andava rialzandosi dallo sbi-
gottimento e dalla depressione morale
ed economica.

L'incremento delle industrie e l'au-
mento delle merci miglioravano le
condizioni delle plebi; il nostro ère-
dato si consolidava e la conversione
della rendita poteva compiersi senza
scosse, né crisi; l'esposizione interne
ed estere ci persuadevano che in
nessun campo dell'attività umana noi
eravamo al disotto degli altri. Tutto
questo ci rianimava, ci rianimava,

risvegliava la fiducia in noi stessi,
mentre le commemorazioni patriottiche
che seguivano in questi ultimi anni —
oh! io non credo fossero senza effica-
cia — ci risuonavano dal nostro tor-
pore morale, ci distoglievano dalla
inerzia sentimentale in cui giacevamo.
Le grandi memorie suonavano
ammorbidite e incitanti — non inu-
tilmente!

In verità, pure in mezzo al più de-
solante scetticismo e materialismo
l'ideale fiamma del patriottismo, non
si era spenta. A chi guardi superfic-
cialmente Francesco Crispi può sem-
brare, fra l'ottanta e il novecento un
solitario, un monomaniaco, col suo
fervore nazionale e il bel sogno di
una più grande Italia. Ma egli non
era così solo come pareva. E quan-
do le nebbie che ci ricingevano, co-
minciarono a disciogliersi, la fiamma
gelosamente custodita, riapparve ful-
gida e pura: e come sempre, in tutte
le nostre riscosse nazionali, promp-
te, animatrice la voce dei poeti.

Gloria a loro!

Una voce parve dapprima chiama-
re nel deserto: quella di uno scom-
parso, che avrebbe tanto diritto di
gridare in quest'ora: Alfredo Oriani.
Poi altre voci sonarono isolate, poi
tutto un coro, un tumulto gagliardo;
impetuoso, trascinate di giovani vo-
ci vibranti e sonore. Mario Massimo
spezziava una lancia in favore dell'im-
perialismo, Enrico Caviglioli scriveva
della Patria lontana e della Guerra
lontana in libri frementi d'ira e di
amore; sorrono giornali agitatori e
incitatori: il Regno, la Grande Italia,
l'idea Nazionale; si tengono congressi
nazionalisti e conferenze di pro-
paganda; si compiono viaggi nel-
l'Africa romana e si pubblicano e si
leggono le relazioni di quei viaggi.

Così si preparò a giungere il giorno
dell'azione. I giorni accumulati e
fecondati dalle forze ed influenze più
diverse, al primo raggio propiziò,
si disciudono, ed ecco la stupenda
fioc di gesta epiche, di propositi
virili, d'iniziativa feconde, ecco la
magnifica concordia nazionale che ha
stupito tutto il mondo e noi stessi, fi-
no a ieri incoerenti del nostro valore
e del mutamento in noi maturato.

Nulla di nuovo, nulla d'inesplicabile
in tutto questo — avverte Anto-
nio Fradeletto. «Sono le virtù e le
aspirazioni degli avi che come spesso
avviene, si ridestano nei nipoti». Ed
il Fradeletto ha ragione, anche se la
sua ragione ha sapore di poesia. Il
presente si ricongiunge al passato. I
nepoti continuano e integrano l'ope-
ra dei padri e dei nonni. Perché l'Italia
non è ancora libera, ed una per ve-
getare miseramente nell'ombra, ma
per compiere una sua grande mis-
sione di civiltà e di progresso.

Questa fede è la nostra forza e la
nostra gloria.

Rina Larice.

IL PRESIDENTE DELLA CAMERA UNGERESE

chiede scusa per l'atto commesso.

verso i deputati dell'opposizione

BUDAPEST, 3. — (Camera dei de-
putati). — Ripresa tersera la seduta
questa non poté continuare tanto for-
te erano le grida di tutti, sicché non
si poteva capire alcuna parola del
presidente. Quindi si ordinò la sega-
ta segreta e si fecero votare le tri-
bune. Nella seduta segreta il presi-
dente riconosce di non aver procedu-
to correttamente, avendo spiegato e
gettato via le domande dei deputati
dell'opposizione di tenere la seduta
segreta. Depura tale suo modo di
agire. La seduta quindi è tolta fra
grande agitazione.

Un duello dopo la seduta

BUDAPEST, 3. — In seguito agli
incidenti di ieri alla Camera avven-
ne un duello alla sciabola fra il de-
putato del lavoro Alfredo Pal e il
deputato dell'opposizione: Stefano
Csutka. Il Pal fu ferito leggermente
all'orecchio, l'avversario riportò una
ferita al petto. I duellanti si riconci-
liarono.

I cannoni della "Viribus Unitis"

VIENNA, 3. — Il "Deutsches
Volkblatt" ha da Trieste che fra
breve si incomincerà ad imbarcare
l'artiglieria a bordo della prima
«dreadnought» austriaca «Viribus
Unitis». I cannoni sono tutti forniti
dalle acciaierie «Skoda» e precisa-
mente: quattro pezzi da 305, 13 da
150, 18 da 70 a tiro rapido; tre can-
noni da 47, pure a tiro rapido, due
cannoni da sbarco da 70 e due mi-
ragliatrici da 8 millimetri.

IMMENSE INCENDIO A RANGOON

RANGOON, 3. — Un incendio ha
distrutto 45 depositi di lana e otto se-
gherie. I danni sono gravissimi

Cronaca Provinciale

I veneti caduti in Libia

A complemento del telegramma ufficiale di ieri diamo l'elenco dei caduti appartenenti al Veneto:

2.º Granatieri. — Soldato **Pichin Antonio** di Felice da Zoppola, morto a Tripoli il 26 novembre 1911. — Id. **Tracchini Lorenzo** di Luigi da S. Vito al Tagliamento, id. id. — Id. **Giroto Giuseppe** di Pietro da Breda, id. id. — Id. **Faggi Ippolito**. — Soldato **Rizzotto Antonio** di Antonio da Roncade, morto a Tripoli il 26 novembre 1911.

25.º regg. Fanteria. — Soldato **Bonfatti Antonio** di Vincenzo, da Fossalta di Piave, morto a Tripoli il 26 novembre 1911. — Id. **Bolzani Cirillo** di Francesco, da Cologna Veneta, id. id.

40.º regg. Fanteria. — Soldato **Martinez Luigi** di Pietro da Cordovado, morto a Derna il 16 gennaio 1912.

52.º regg. Fanteria. — Zappalà **Buccioli Filippo** di Luigi da Istrana, morto a Derna il 26 novembre 1911.

79.º regg. Fanteria. — Soldato **Bonfatti Attilio** di Gaetano da Pontebello, morto a Bengasi il 28 novembre 1911. — Id. **Mazzola Paolo** di Giuseppe da Pollesella, id. id. — Id. **Gastaldi Candido** di Vittorio da Gambellara, id. id. — Id. **Farina Antonio** di Francesco da Maso Vicentino, id. id. — Id. **Costa Enrico** di Pietro da Piacenza d'Adige, id. id. — Id. **Fabbro Giuseppe** di Luigi da Burano, id. id. — Id. **Davi Umberto** di Domenico da Badia, morto a Bengasi il 28 novembre 1911.

Id. **Carli Angelo** di Cristiano da Pozzoleone, id. id. — Id. **Torniero G. Battista** di Carlo da Villanova, id. id. — Id. **Capitani Ferdinando** da Venanzio, morto a Tripoli il 26 ottobre 1911. — Soldato **Trentin Daniele** di Giovanni, da Padova, id. id.

110.º Bersaglieri. — Soldato **Stocco Giovanni** di Angelo da Castelfranco Veneto, morto a Tripoli il 23 ottobre 1911. — Id. **Anzani Eulgenio** di Isidoro da Oderzo, morto a Tripoli, id. id. — Id. **Listoni Vittorio** da Villanova, id. id. — Id. **Contato Angelo** di Luigi da Arquà Petrarca, id. id. — Id. **Primon Aronne** di Luigi da Nove, id. id. — Id. **Del Frate Gino** di Luigi da Cavaio, id. id. — Id. **Feltracco Antonio** di Giuseppe da Asolo, morto a Tripoli il 26 ottobre 1911. — **Casarin Pietro** di Antonio da Montebello, morto ad Ain Zara il 4 dicembre 1911. — Id. **Giannetto Vito** di Alessandro da Treviso, id. id.

Regg. Cavalleggeri Piacenza (18.º). — Tenente **Molari Francesco** di Arturo, da Vicenza, morto a Bengasi il 28 novembre 1911.

Artiglieria da montagna. — Soldato **Martini Pietro** di Martino da Forlì di Sotto, morto a Bengasi il 30 ottobre 1911.

Da S. DANIELE Una protesta popolare

Ci scrivono, 3. (n.):

Regia un grande fermento fra la popolazione, specialmente di Borgo Sacco e di Borgo Pozzo. Esce il M. G. B. di Biadene, fu nominato capellano il pret. Minicollini, coll'obbligo di prestare il servizio nella chiesa della Madonna di Strada.

La popolazione senza che l'autorità ecc. locale studiava il modo di sopprimere tale beneficio per unirlo al vicariato, e ne fece assoluto richiamo. Ebbene il M. G. B. di Vidoni, rettore del Santuario, dall'altare disse al popolo: « Fate valere i vostri diritti presso l'autorità competente per avere la messa festiva ». Dopo sette o otto anni che mancò la messa, fu denunciato il sacerdote « Vidi alla curia, e si constata che gli fu minacciata la sospensione a divinis ». Si fece immediatamente una protesta che fu coperta di 400 e più firme.

Alcuni parrochiani di Borgo Sacco e di Borgo Pozzo.

Da CIVIDALE

Assemblea della Banca Cooperativa

Ci scrivono, 3. (n.):

Oggi, con un centinaio di Azionisti, ebbe luogo l'Assemblea della Banca Cooperativa in seconda convocazione.

Il Presidente lesse la relazione che assieme al rendiconto venne di poi approvata a maggioranza.

Il Sindaco sig. Sirch Giuseppe a sua volta lesse la relazione dei sindaci dimostrante le ottime condizioni della Banca, il vistoso suo pareggio, gli utili, i dividendi, ecc., e comprendente altresì l'elogio all'Amministrazione, al Direttore sig. Zanotto ed agli impiegati.

Su proposta del signor Sirch vennero proposti due oggetti dell'ordine del giorno.

Le modifiche di alcuni articoli dello Statuto vennero ampiamente discusse e sollevarono qualche incidente sostenuto dagli azionisti sigg. Angeli, Ili Orzano e Cucavaz dott. Antonio di Cividale, difesi dal sig. Sirch e dall'avv. Zuliani e dal Direttore della Banca.

Le modifiche, che rivestono i caratteri della prudenza e della previdenza, vennero approvate.

Per festeggiare il 25.º anno di fondazione della Banca, venne votato un ordine del giorno del dott. avv. Brocadori, nel quale si domandò: « Avv. Cucavaz, col quale si domanda l'incorporazione del Consiglio d'Amministrazione per una proposta (oltre al banquette Sociale) in un'Opera di Beneficenza, il nome della Banca, proposta che verrà presentata per la discussione ed approvazione in una prossima assemblea straordinaria ».

Venne poi la votazione per la nomina dei consiglieri, Sindaci e Proverbi.

Ai Consiglieri vennero riconfermati: Paciani nob. Giuseppe con voti 30, Strazulini Feliciano con voti 15 e di nuova nomina Accordini dott. prof. cav. Francesco con voti 27.

Da MANIAGO Il consorzio esattoriale

Ci scrivono, 3. (n.):

Oggi alle due pomeridiane ebbe

luogo l'annunciata riunione dei rappresentanti dei Comuni componenti il Consorzio Esattoriale per deliberare sulla domanda di conferma presentata dall'Esattore attualmente in carica.

Intervennero tutti i sindaci dei comuni interessati, e dopo avere avuta comunicazione della domanda di conferma e di altre due istanze, con offerte di ribasso, nella eventualità di appalto per asta, il Presidente sottopose alla votazione la domanda dell'Esattore. Due intervenuti dichiararono di astenersi dalla votazione, dei sei rimanenti, quattro votarono in favore e due contro; non essendo quindi stata raggiunta la maggioranza, ma la parità dei voti, la rappresentanza venne nuovamente convocata per sabato 9 corrente alle ore 10 ant., per trattare lo stesso oggetto.

Consiglio Comunale

Ci scrivono, 3. (n.):

Oggi venne trattata l'importante questione della località da scegliere per la costruzione dei nuovi fabbricati scolastici. La « questione » fu discussa, ma ebbe a diffidarsi il cons. dott. Mazzoleni, verteva da troppo tempo perché non dovesse essere oggi risolta. La discussione, alla quale presero parte quasi tutti i consiglieri si protrasse per quasi due ore, ma alla fine qualche cosa venne concretato. Si stabilì di ammettere la massima della costruzione di due fabbricati uguali, uno in Maniago di Mezzo, l'altro nella frazione Fratelli Mazzoli-Segat, salvo la presentazione dei progetti relativi.

In seguito il Consiglio passò alla nomina di una Commissione per le metriche delle tasse, rimandando il terzo oggetto ad altra seduta.

Da PALMANOVA

Dimissioni - Foot-ball - Congregazione di carità

Ci scrivono, 3. (n.):

Il signor Adolfo Cirio, Sindaco di Gornas, ha presentato le sue dimissioni motivandole con nuovi impegni ed occupazioni assunte.

Il Consiglio del Comune suddetto ha ripetutamente pregato ed esortato il signor Cirio a rimanere in carica, fino alle prossime elezioni.

Speriamo che per il benessere del Comune di Gornas il Sindaco aderisca al manifestato desiderio.

*** Oggi la Società sportiva « Juventus » di Palmanova ebbe un incontro amichevole al foot-ball con la squadra « P. Zucchi » di Cervignano. Riportò vittoria nei 15 minuti stabiliti, con uno a zero.

La Congregazione di Carità ha fatto distribuire, durante il mese di febbraio ai poveri del comune: 1170 minestre, 2182 pani e 362 salsiccie e mezza. All'Asilo infantile, 318 razioni di vitto per i bambini bisognosi.

Tale statistica dimostra chiaramente come la beneficenza pubblica sia da questa Congregazione di Carità, largamente ed umanamente impiegata.

Da S. VITO al Tagliamento

Posa della prima pietra del Rectorio Salesiano - Un incidente

Ci scrivono, 3. (n.):

Oggi alle 5 circa ebbe luogo la posa della prima pietra del Rectorio Salesiano della Madonna di Rosa.

Erano presenti il Sindaco cav. Pio Morassutti e i membri della commissione incaricata di studiare la costruzione del Rectorio, molto pubblico s'affollava nel recinto dei lavori e s'aspettava sulla strada.

L'ufficiale, monsignor Bertoli, parroco di S. Vito benedisse la pietra; fu letta quindi la perenne ed introdotta in un foro della pietra.

Dopo aver murata la pietra l'ufficiale pronunciò belle parole di fratellanza e di solidarietà patriotticamente inneggiando alla grandezza d'Italia.

La gente quindi si sfoltì.

Oggi circa alle 4.30 Felice Albini, mercante ambulante, percorreva col suo carretto carico, la piazza; ma davanti a via Castello, il basto che il cavallo portava, forse infallito dal male, andò a finire sotto la pancia dell'animale, che imbarazzatosi si diede a correre, malamente causa l'impaccio che aveva, dopo avere violentemente urtato contro le colonne della loggia il cavallo infilò i portelli, vicino alla orologeria Garlati dove cadde in malo modo e fu ferito.

L'uomo che stava montato non riportò nessun male, la bestia nemmeno; il carretto ebbe una stanga spezzata.

Da TOLMEZZO

Esito della gara fra a segno di beneficenza

Ci scrivono, 3. (n.):

Malgrado il tempo incerto e piovoso, ha avuto luogo la premiazione della gara di tiro a segno a beneficio dei feriti e famiglie dei caduti nella Libia.

Il concorso fu abbastanza soddisfacente da parte degli appassionati alla nostra di altre società, numerosi quelli di **Anta, Pavesa, Moncava** la rappresentanza d'Anta, la cui Presidenza aveva mandato un figlio, il capitano **Carlo**, che si era fatto servizio per tre anni in Africa.

Intervennero e presero parte alla gara i tenenti dellottava alpini signori **Piazza, Morgantini, Graziosi** e **Eggenli**.

Il benemerito presidente avv. **Lino de Marchi**, con quel tatto che lo distingue, fece gli onori di casa e s'adoperò a tutt'uomo perché ogni cosa procedesse in ordine, ben concludendo dei membri, signor **Arrigo Alta, Candoni Giacomo, Molinari Vittorio** e **Segretario Zoccolato Paolo**.

La gara fu vinta da **Tripoli** furono premiati: **Pittini Arturo** di Gemona primo premio — **Candoni Giacomo** di Tolmezzo secondo premio — **Dalla Schiava Giuseppe** di S. Vito terzo premio — **Francia** di S. Vito quarto premio — **Dorotea** di Tolmezzo quinto premio — **Marsilio G. Battista** di S. Vito sesto premio — **Cechetti** di Tolmezzo settimo premio — **Aita** di S. Vito ottavo premio — **Bellina Giuseppe** di Tolmezzo nono premio — **Cottini Oreste** di Tolmezzo decimo premio — **Foraboschi Ferdinando** di S. Vito undicesimo premio — **Morgantini Mario** tenente Tolmezzo dodicesimo premio.

Nella categoria Italia furono premiati **Morgantini Mario** tenente Tolmezzo primo premio — **Graziosi Antonio** id. id. secondo premio — **Dorotea** di S. Vito id. id. terzo premio — **Piazza** di S. Vito id. id. quarto premio — **Pittini Enrico** di S. Vito id. id. quinto premio — **Moro** di S. Vito id. id. sesto premio — **Tosoni Lino** id. id. settimo premio — **Cardini Eugenio** id. id. ottavo premio — **De Marchi** cav. Lino id. id. nono premio — **Molinari Vittorio** id. id. decimo premio.

L'incasso netto fu di circa lire 930.

CRONACA LETTERARIA

La "Gioconda" e l'Annunzio

Forse sì, forse no, avrà esclamato l'illustre poeta, leggendo l'articolo sul **Corriere della Sera**, dove si narra che il divino Gabriele sta componendo un romanzo sull'« Uomo che ha rubato la Gioconda » e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal semestrale oblio la **« Gioconda »** e dove l'autore immagina che il quadro venga restituito vedendo della figura. Si afferma altresì che il racconto sarà suggestivo oltre ogni dire e che la prima parte si svolgerà nelle lande di Guascogna.

Ma chi avrà suggerito all'insigne poeta l'idea luminosa, che l'avrà invogliato a trarre dal

